السلام عليكم  
طول عمري لمّا كنت أشوف صور الأهرامات  
كانت تيجي في بالي فكرة واحدة ألا وهي  
"يا ابن الإيه يا خفرع !!!"  
-  
خفرع قدر رغم إنّه مش صاحب أكبر هرم  
إلا إنّه قدر يبقي هو المتصدّر للمشهد دايما  
قد يكون قد بني هرمه علي أرض أعلي من هرم خوفو  
وقد يكون منقرع ساعده بتوسّط المشهد  
لمّا بني هرمه علي التوالي بعده  
فأصبح خفرع في المنتصف  
وقد يكون هو باني أبو الهول  
أو قد يكون خوفو هو بانيه  
إلا أنّ خفرع وضع نفسه خلف وجه أبو الهول  
فأصبح هو الظاهر في الصورة دائما  
-  
بينما يقول البعض أنّ خوفو هو باني أبو الهول  
وكانت عادة الملوك أن تكون صورتهم معترضة أمام الأثر  
كما توضع علي العملة مثلا - يعني الخدّ هوّا اللي يبقي باين  
فيقول بهذا خوفو أنّه صاحب أبو الهول  
أو هو أبو الهول نفسه يعني  
-  
لكن خفرع نجح في سرقة الأضواء من خوفو  
وده من خلال إنّه وضع نفسه خلف أبو الهول مباشرة  
فسيظنّ العامّة جميعهم أنّ أبو الهول  
ذلك الذي له حكمة الإنسان وقوّة الأسد  
ما هو إلا خفرع  
-  
لكن  
العام الماضي ذهبت للأهرامات  
فصدمت بالحقيقة  
هرم خوفو هو الطاغي علي المشهد من قرب  
هو الأكبر - هو الأضخم  
هو الذي له كلّ الاهتمام  
-  
بينما خفرع يتواري للخلفيّة عي استحياء  
ومنقرع يخرج من الصورة تماما  
-  
قد يكون ما ساعد خوفو علي ذلك  
هو أنّ الطريق يدور حوله  
ويجبرك علي النزول من عند أبو الهول ثمّ المغادرة  
-  
لكن تظلّ الحقيقة ظاهرة وصارخة  
خوفو يخسف الأرض بخفرع حينما تقترب منهما  
خوفو فقط هو الظاهر  
ومنقرع كالعادة - خارج المشهد  
-  
هذه الثلاثيّة هي بالنسبة لي هي ثلاثيّة  
الخبير - المشهور - الموظّف  
-  
فخوفو يمثّل لي الرجل المجتهد  
الخبير - المذاكر - الهادئ  
-  
بينما خفرع هو المتصيّت   
المشاغب  
صاحب الصوت العالي والانتشار الواسع  
-  
أما منقرع فهو الموظّف  
-  
من بعيد لا تسمع إلا صوت المشاغب  
لا تري إلا صورة خفرع  
تراه يتوسّط المشهد  
ويقف أمام الكاميرات دائما بشكل صحيح  
لامع - برّاق  
يظنّه الجميع أنّه هو الأكثر خبرة وعلما  
والأجدر بالثقة والأحقّ بالاحترام  
-  
لكن  
حينما ندخل في الجدّ  
تجده هذا البهلوان تخسف به الأرض أمام الخبير الحقيقي  
-  
وكالعادة  
يظلّ الموظّف خارج المشهد  
-  
الخلاصة  
كن كخفرع في التسويق لنفسك  
-  
لكن  
كن كخوفو من حيث العلم والخبرة  
-  
أمّا منقرع  
فلا تكن مثل منقرع  
-  
وإليك هذه الحلقة عن ثلاثيّتي التي أتّبعها في الحياة  
الخبرة - الشهرة - الثروة  
-  
[https://www.youtube.com/watch…](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D1zVyz9vaYDg%26t%3D0s%26index%3D9%26list%3DPLAjuKJqaqS_qrT3xMXMAnn3uXqb0Ixi9q%26fbclid%3DIwAR3EiGeb_atPgKyrUZzgjT7l6e76poUNtRm1-GBRGQOjUmrFMiC4-zqM7Yo&h=AT3nLEQzbo3woY9ep0Prq0KlHLc2sCx-FJonNbHZ-F57IanHV40coSOH6l9PuWkX1YJKifBUlWMUd1AP7SiHBySfHNHsbwt06sNhaPtpyhAVoTZ57h9xXhX4MDCxjQNwkHtsD8PP4GYQTIFroGDR9IVaJ8d4lIrU)  
-  
[#يا\_ابن\_الإيه\_يا\_خفرع](https://www.facebook.com/hashtag/يا_ابن_الإيه_يا_خفرع?source=feed_text&epa=HASHTAG)  
[#مرزوقيّات\_في\_الهيافة](https://www.facebook.com/hashtag/مرزوقيّات_في_الهيافة?source=feed_text&epa=HASHTAG)  
[#الأهرامات\_بعيون\_البيزنس](https://www.facebook.com/hashtag/الأهرامات_بعيون_البيزنس?source=feed_text&epa=HASHTAG)  
[#اعمل\_كخوفو\_واظهر\_كخفرع](https://www.facebook.com/hashtag/اعمل_كخوفو_واظهر_كخفرع?source=feed_text&epa=HASHTAG)  
[#الخبرة\_الشهرة\_الثروة](https://www.facebook.com/hashtag/الخبرة_الشهرة_الثروة?source=feed_text&epa=HASHTAG)  
[#الغني\_ثمّ\_الصيت](https://www.facebook.com/hashtag/الغني_ثمّ_الصيت?source=feed_text&epa=HASHTAG)